

**SPECTACLE ET ANIMATION PÉDAGOGIQUE
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS**

**Cie Les Mouches du coche - 13, rue de la République - 81 000 ALBI
00 33 (0)6 64 36 55 47 / mouches.du.coche@gmail.com**

www.lesmouchesducoche.org

N° SIRET 48966569500016 / Code APE 9499Z / Licence spectacle n° 2-1048156

*«Si les abeilles disparaissaient,
l'humanité n'aurait plus que quelques années à vivre ... »*

Cette mise en garde, attribuée à Albert Einstein nous alertait déjà au siècle dernier sur l'importance et la fragilité des relations entre les abeilles et les humains.

Aujourd'hui, les abeilles, uniques pollinisateurs de 80% des fleurs, fruits ou végétaux répertoriés, qui constituent la base de l'alimentation mondiale et de la Biodiversité, **meurent en masse dans le monde entier**, touchées par un « syndrome d'effondrement » dévastateur, aux causes multiples.

Souhaitant participer aux efforts de sensibilisation autour de cette problématique, la compagnie **Les Mouches du Coche** crée en 2011 le projet « *Envolées* », associant un spectacle et une animation pédagogique, tout public à partir de 6 ans.

La complémentarité des approches artistique et scientifique permet une compréhension à la fois sensible et rationnelle de ce phénomène.

Nous espérons que ce projet contribuera à une prise de conscience active et collective...



Le spectacle et l'animation peuvent être proposés séparément.

LES MOUCHES DU COCHE



Compagnie théâtrale albigeoise depuis 2001.

En 2006, la compagnie élargit son champ d'exploration et imagine **ALERTE VERTE**, un projet original d'éducation à l'environnement associant un spectacle interactif à des animations pédagogiques. Cette forme de sensibilisation porte si bien ses fruits, qu'elle inspire en 2011 le projet « *Envolées* ».

LE SPECTACLE



PUBLIC: tout public, à partir de 6 ans

JAUGE : 200 personnes

DURÉE : 50 mn + échange avec le public

DE ET AVEC :

Julie Pichavant et Bérengère Déméautis

« Envolees » explore l'univers fascinant des abeilles et les causes de leur disparition, dans une transposition poétique et ludique, entre réalité et fiction.

Deux ouvreuses-ouvrières invitent les spectateurs à bord d'un Vol du Bourdon singulier à travers le temps, de l'apparition de la Terre à nos jours, dans une esthétique plurielle (projections, manipulations, ombres, odeurs...) faisant appel aux émotions et aux sens.

Une composition sonore originale, intégrant témoignages et réflexions d'enfants et d'apiculteurs, accompagne les propositions visuelles et le jeu.

Cette fable documentaire met en lumière l'importance des abeilles pour la Biodiversité, grâce à la pollinisation.



Elle interroge également, à travers la concurrence, de deux fabricants de céréales au miel, une exploitation effrénée de la Nature et la fragilité des équilibres du vivant.



Les abeilles vont-elles disparaître ? Et les humains ?

Le futur nous appartient et nous le souhaitons résolument optimiste!

COMPOSITEUR : David Fieffé

CONCEPTEUR RÉGIE: Cédric Cambon

COSTUMIÈRE : Kantuta Varlet

GRAPHISTE : Pierre Druilhe

PLASTICIEN : Bruno Vitti

VIDÉASTE : Guillaume Bautista



L'ANIMATION PÉDAGOGIQUE

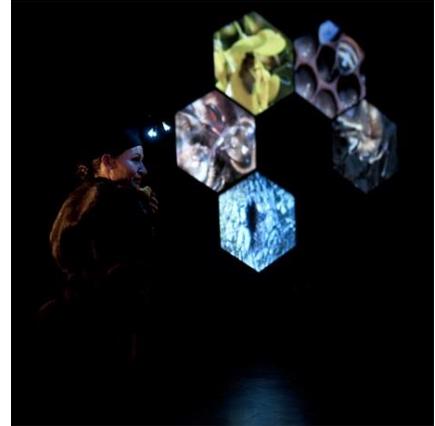
L'animation pédagogique et le spectacle sont complémentaires; leurs contenus et leur esthétique se répondent.

PUBLIC : de 6 à 12 ans par groupes de 30 maximum

DURÉE : 2H

CONCEPTEURS : Jean-Fabien Gineste (C.P.I.E. des Pays Tarnais) et Bérengère Déméautis

OBJECTIFS : donner des clés de compréhension scientifiques pour appréhender le phénomène de la disparition des abeilles, pour encourager à les protéger



CONTENU : Approche ludique s'appuyant sur des supports variés, pour :

- se familiariser avec les espèces d'abeilles, avec un focus sur l'abeille domestique, *Apis Mellifera*, et les produits de la ruche
- comprendre le rôle fondamental de l'abeille, « sentinelle de l'environnement » comme pollinisateur de premier ordre
- aborder les causes et les conséquences de leur disparition
- chercher ensemble des solutions simples à portée de tous pour y remédier

Un livret pédagogique pour retenir les informations essentielles est remis à chaque participant à l'issue de l'animation.

Il peut également être offert aux spectateurs lors des représentations.



Un fonds documentaire est mis à disposition le jour de l'animation, mais aussi en amont et en aval sur demande.

APPROFONDISSEMENTS ET ÉVALUATION : Une liste de propositions pédagogiques complémentaires et de contacts est remise aux encadrants, ainsi qu'une fiche d'évaluation détaillée. Un jeu de restitution à la fin de l'animation permet d'évaluer les notions acquises par les enfants.

SOUTIENS ET PARTENARIATS



Le projet « *Envolées* » a reçu de nombreux soutiens, indispensables pour sa création.

La Fondation Nature et Découvertes pour la Biodiversité l'a élu projet Coup de Cœur du dispositif « Coup de main » en juillet 2011.



Programme «Jeunesse en action»



PAYS TARNAIS

L'animation pédagogique a été créée en partenariat avec le C.P.I.E. Des Pays Tarnais, et le Conseil Général du Tarn.



Le magazine naturaliste franco-suisse *La Salamandre*, nous a permis d'intégrer des extraits de son excellent documentaire « *Miel ou Déconfiture* » dans le spectacle.

